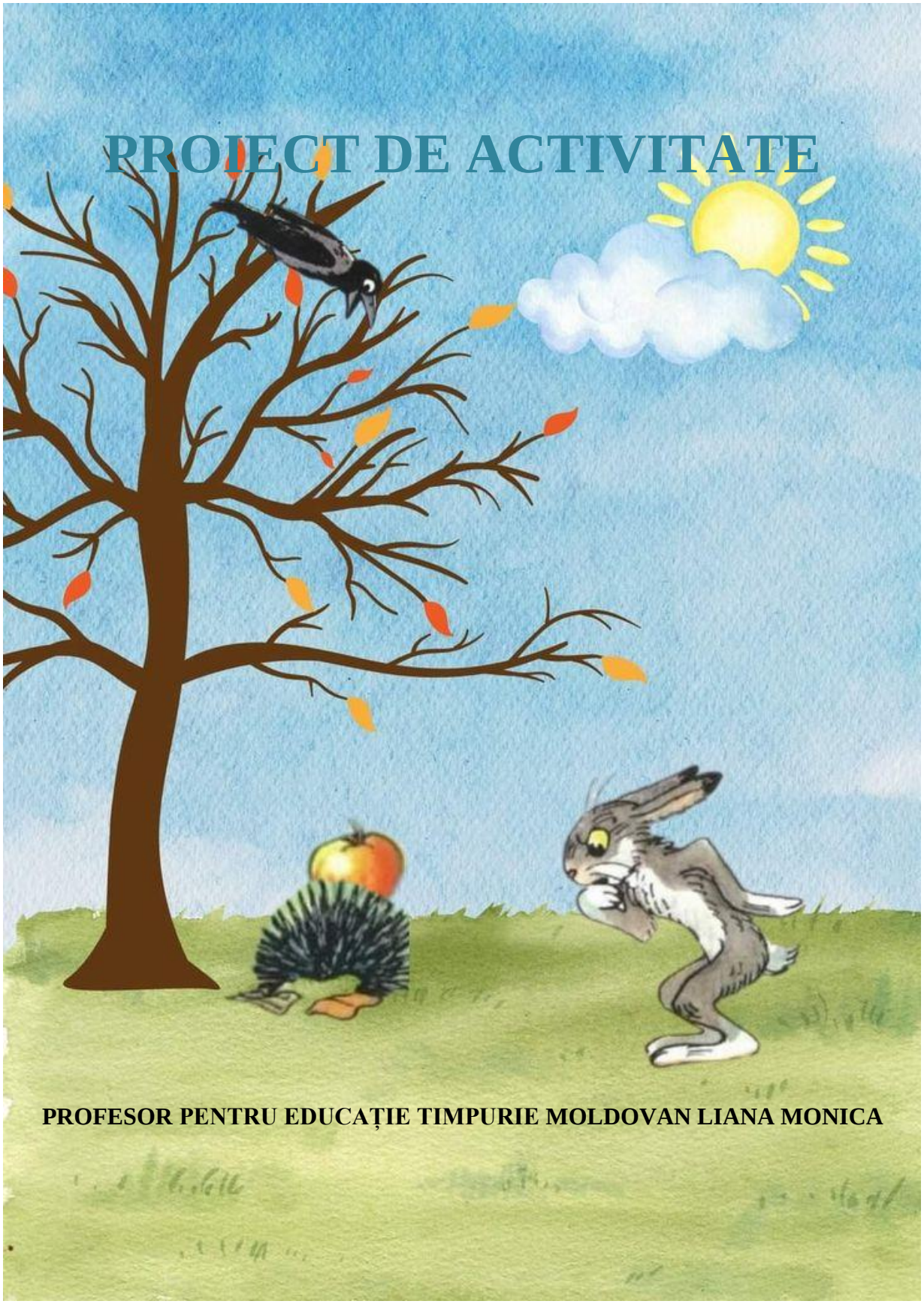
PROIECT DE ACTIVITATE



PROFESOR PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE MOLDOVAN LIANA MONICA

INSTITUȚIA: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 6 Bistrița

GRUPA: mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când/cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Toamna, anotimpul bogăției”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Fructe parfumate”

TEMA ZILEI: „ Povestea mărului buclucaș” de Vladimir Suteev

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ADE:DOS(Educație pentru societate +Activitate practică

TIPUL ACTIVITĂȚII: Însușire de noi cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi

MIJLOACE DE REALIZARE: povestirea educatoarei, decupare/lipire

OBIECTIVE GENERALE:

S1: Dezvoltarea abilităților de comunicare, de identificare și exprimare a emoțiilor;

S2: Formarea și cultivarea sentimentelor de prietenie;

S3: Dezvoltarea deprinderilor practic-aplicative prin mânuirea materialului pus la dispoziție.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să formuleze întrebări corecte pe baza conținutului povestirii audiate;
- să formuleze enunțuri corecte din punct de vedere gramatical referitor la emoțiile trăite de personaje pe baza textului audiat;
- să realizeze scena din poveste prin decuparea și lipirea merelor care exprimă emoțiile trăite de personaje, conform indicațiilor primite;
- să identifice stările emoționale ale personajelor din Povestea mărului buclucaș, pe baza întrebărilor adresate;
- Să exprime emoția de tristețe, respectiv bucurie, printr-o mimică și gestică specifică valorificând fragmente ale textul audiat.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: surpriza, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, brainstormingul, problematizarea, R.A.I (răspunde, aruncă, interoghează);

Mijloace didactice: macheta, siluetele personajelor confecționate, măr, personaje- elemente de decupat, foarfece, lipici.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA ACTIVITĂȚII: 30-35 min

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educația timpurie 2019

LĂZĂRESCU,P.,L.;EZECHIL, L.,-"Laborator preșcolar- Ghid metodologic" Ed.V&I INTEGRAL,2015

Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O.– „Piramida cunoașterii"-Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Ed. Diamant

„Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie"

Scenariul zilei

Se pregătesc toate materialele necesare activității. Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc.

Captarea atenției se realizează prin descoperirea surprizei – macheta. Aceasta reprezintă un cadru impresionant din „Povestea mărului buclucaș” precum și siluetele personajelor din poveste. Voi analiza împreună cu copiii macheta, adresându-le întrebări.

- Ce culori predomină pe această machetă?
- Despre ce anotimp este vorba?

Anunț tema și obiectivele propuse pentru buna desfășurare a activității. Prezint titlul și autorul poveștii: „Povestea mărului buclucaș”, de Vladimir Suteev. Fixez tema cu 2-3 copii. După audierea poveștii fiecare copil va crea o scenă din poveste cu materialele puse la dispoziție, decupând și lipind personajele în ordinea cerută de firul narativ.

Voi expune povestea clar și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării, așezând pe machetă personajele în ordinea cronologică a poveștii.

Pentru obținerea performanței încurajez copiii să purtăm discuții pe marginea poveștii astfel încât, să extragem mesajul transmis. Ulterior, prin aplicarea metodei RAI (folosind un măr) vom fixa conținutul poveștii.

Printr-o tranziție trecem la următoarea activitate.

Asigurarea retenției și transferului: Copiii se așază la măsuțe ,intuiesc materialele de lucru, apoi prezint modelul demonstrativ, o scenă din poveste (mărul iepurașul, cioara, ariciul și ursul). Pe măr sunt lipite mere care exprimă emoțiile trăite de personaje (uimire, frică, bucurie, furie). Voi explica și demonstra modul de lucru (se decupează elementele date (anexa 1) – mere care exprimă emoțiile trăite de personajele din poveste și se lipesc în pom. Solicit 2-3 copii să repete ordinea etapelor de lucru. După acest moment vom efectua câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mânii. După finalizarea lucrărilor, voi îndemna copiii să reproducă povestea pe baza lucrării realizate și să identifice emoțiile trăite de personajele din poveste, reprezentate pe merele buclucașe, exprimând emoțiile acestora printr-o mimică și gestică specifică, valorificând fragmente ale textul audiat.

În încheierea activității prin turul galeriei, vom realiza evaluarea tuturor lucrărilor. Numesc 2-3 copii care analizează lucrările copiilor și motivează alegerea făcută.

Voi face aprecieri individuale și colective prin raportare la obiectivele propuse. Copiii sunt recompensați cu un simbol – „măr buclucaș” care exprimă bucurie, emoția trăită de personaje la sfârșitul poveștii.

Desfășurarea activității

Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime, pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, așezarea măsuțelor și a scăunelelor, pregătirea materialului didactic necesar.	
2. Captarea atenției	Prezint copiilor surpriza, o machetă reprezentând „Povestea mărului buclucaș” precum și siluetele personajelor din poveste. Voi analiza împreună cu copiii macheta, adresându-le întrebări. - Ce culori predomină pe această machetă? - Despre ce anotimp credeți ca este vorba?	Conversația, problematizarea, macheta frontal
3. Reactualizarea cunoștințelor	Solicit copiilor să precizeze tipuri de personaje întâlnite în poveștile cunoscute. Clasificarea acestora după însușirile morale. Vulpe vicleană, urs credul, fată harnică și cuminte, fată leneșă, lup rău etc.	Brainstorming Conversația Frontal
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Azi, vă spun „Povestea mărului buclucaș” de Vladimir Suteev, iar apoi fiecare copil va crea o scenă din poveste cu materialele puse la dispoziție, decupând și lipind personajele în ordinea cerută de firul narativ al poveștii. Fixez tema cu 2-3 copii.	Conversația Explicația
5.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Voi expune povestea clar și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării, așezând pe machetă personajele în ordinea cronologică a poveștii. Povestea va fi prezentată după următorul plan de idei: 1. Într-o zi de toamnă târzie când copacii se goliseră demult de frunze, în vârful unui măr sălbatic, din pădure, mai atârna un măr. 2. Iepurașul - Iepurici, care alerga prin pădure , a văzut mărul și a rugat-o pe cioară să-l rupă.	Observația Povestirea

	3. Cioara a zburat din brad şi a rupt mărul. Numai că nu a reușit să-l țină în cioc şi mărul a căzut. 4. Mărul căzuse chiar pe ariciul Ţepoşilă, care dormea sub pom. Ţepoşilă a sărit în sus şi s-a pus pe fugă. 5. S-a pornit o ceartă între cei trei, că nu se mai puteau înţelege al cui să fie mărul. 6. Apare şi cumătrul Moș Martin care este rugat sa le facă judecata dreaptă. 7. Acesta îi îndeamnă să împartă mărul în părţi egale şi fiecare să ia câte o bucățică. 8. Ariciul Ţepoşilă a luat ,,mărul buclucaș" şi l-a împărţit în patru părţi egale, dându-le fiecăruia câte o bucată. 9. Fiecare şi-a mâncat bucăţica sa de măr, şi toţi au fost mulţumiţi că Moș Martin a făcut judecată dreaptă şi nu a nedreptăţit pe nimeni.	
6.Obținerea performanței	După acest moment îi îndemn să reluăm povestea și să încercăm împreună să o povestim. Așadar, prin aplicarea metodei RAI (folosind un măr) își vor fixa mai bine conținutul poveștii. Copilul numit aruncă mărul și adresează o întrebare copilului care-l prinde. Cel care prinde mărul răspunde la întrebare şi apoi îl aruncă altui coleg, adresând o nouă întrebare legată de poveste. Fiecare copil trebuie să cunoască răspunsul întrebării adresate. Copilul care nu știe să răspundă iese din joc, iar răspunsul îl va da copilul care a adresat întrebarea. Acesta are ocazia de a mai arunca încă o dată mărul şi de a adresa o altă întrebare. Eliminarea celor care nu au răspuns corect sau a celor care nu au dat niciun răspuns, conduce treptat la menținerea în grup a copiilor care au fost atenți. Voi accentua mesajul moral transmis și anume acela de a face	Conversația Problematizarea RAI Jocul

	judecată dreaptă şi a nu nedreptăţi pe nimeni.	
7.Asigurarea retenției și a transferului	Printr-o tranziție copiii să îndreaptă către măsuțe, unde vom intui materialele de lucru puse la dispoziție, apoi prezint modelul realizat de mine, o scena din poveste (mărul, iepurașul, cioara, ariciul și ursul) iar pe măr sunt lipite mere care exprimă emoțiile trăite de personaje (uimire, frică, bucurie, furie). Voi explica și demonstra modul de lucru (se decupează elementele date (anexa 1) – mere care exprimă emoțiile trăite de personajele din poveste și se lipesc în pom. Solicit 1-2 copii să repete ordinea etapelor de lucru. După acest moment vom efectua câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mânii. ,,Palmele nu stau deloc, /Ci se pregătesc de joc. /Degetele-mi sunt petale/ Se deschid ca la o floare. /Bate vântul ne-ncetat /Degetele le-am mișcat. /Spre stânga sau dreapta mea /Le mișcăm noi uite-așa! /Ploaia cade ne-ncetat /Vârful degetelor bat. /Iar apoi le răsfirăm /Şi la un pian cântăm. Urez copiilor „Spor la lucru!” Pe parcursul desfășurării activității de către copii, voi urmări realizarea corectă a sarcinilor de lucru, decuparea merelor pe contur, oferind sprijin pentru cei care întâmpină dificultăți. După finalizarea lucrărilor, voi îndemna copiii să reproducă povestea pe baza lucrării realizate și să identifice emoțiile trăite de personajele din poveste, reprezentate pe merele buclucașe, exprimând emoțiile acestora, printr-o mimică și gestică specifică valorificând fragmente ale textul audiat.	Explicația, Demonstrația, Exercițiul Problematizarea

8. Încheierea și evaluarea activității	Prin turul galeriei, vom realiza evaluarea tuturor lucrărilor. Voi numi 2-3 copii care vor analiza lucrările și vor motiva alegerea făcută. Voi face aprecieri individuale si colective prin raportare la obiectivele propuse. Copiii sunt recompensați cu un simbol – „măr buclucaș” care exprimă bucurie, emoția trăită de personaje la sfârșitul poveștii.	Conversația Aprecieri verbale turul galeriei recompensa – ecusoane cu mere buclucașe



Anexa 1



Povestea mărului buclucaș

de Vladimir Suteev

Era o toamnă târzie. Pădurea era aproape goală, frunzele căzuseră, iar vântul sufla rece. Într-o poiană, într-un măr sălbatic, mai rămăsese un singur măr, roșu și zemos, chiar în vârf. Un iepuraș trecea prin poiană și a văzut mărul. „O, ce măr frumos!" s-a gândit el. „Trebuie să-l iau!" Dar mărul era mult prea sus. Iepurașul a încercat să sară, dar nu a ajuns.

Atunci, o cioară s-a așezat pe o creangă din apropiere.

— Crra- crra! râdea cioara.

— Hei, cioară! a strigat iepurașul. Te rog, rupe-mi și mie mărul acela de sus.

Cioara a zburat în vârful pomului și a ciocănit mărul. Mărul s-a desprins, dar nu l-a putut ține și a căzut direct în tufele de dedesubt.

— Mulțumesc, cioară! a strigat iepurașul și s-a repezit să-l ia.

Dar, minune! Când s-a apropiat de tufiș, mărul a început să se miște, să sâsâie și... a luat-o la fugă! Iepurașul s-a speriat groaznic.

Ce se întâmplase? Mărul căzuse exact pe un arici care dormea ghemuit sub pom. Speriat și el, ariciul o luase la fugă cu mărul înfipt în țepi.

Iepurașul s-a luat după el:

— Stai! Stai! E mărul meu!

Ariciul s-a oprit:

— Ba e al meu! A căzut și eu l-am prins!

S-a apropiat și cioara, zburând:

— Crra! Ceartă degeaba! E mărul meu, pentru că eu l-am rupt din pom!

Și au început să se certe toți trei. Fiecare striga: „E al meu! E al meu!" Gălăgia era așa de mare încât Moș Martin, ursul, s-a trezit și a venit să vadă ce se întâmplă.

— Ce e cu harța asta? a mormăit ursul.

Animalele i-au povestit totul și i-au cerut să facă dreptate.

Ursul s-a gândit, s-a scărpinat după ureche și a întrebat:

— Cine a văzut mărul primul?

— Eu! a spus iepurașul.

— Cine l-a rupt?

— Eu! a spus cioara.

— Și cine l-a prins?

— Eu! a spus ariciul.

— Atunci, a spus ursul, toți aveți dreptate. Deci, mărul trebuie împărțit în patru.

— Patru? s-au mirat ei. Păi noi suntem trei!

— Și eu? a zâmbit ursul. Pentru că v-am împăcat și v-am învățat minte.

Ariciul a luat mărul și l-a tăiat cu grijă în patru felii egale.

O felie i-a dat-o iepurașului: „Pentru că l-ai văzut.”

O felie i-a dat-o ciorii: „Pentru că l-ai rupt.”

O felie și-a luat-o lui: „Pentru că l-am prins.”

Iar ultima felie i-a dat-o ursului: „Pentru că ești cel mai înțelept.”

Fiecare și-a mâncat bucățica, fericit. De atunci, cele trei animale au rămas prietene.

Fiecare imagine de mai jos reprezintă un moment cheie din poveste

Imaginea 1: Descoperirea

Prima imagine de deschidere arată un iepuraș singuratic într-o pădure de toamnă târzie, uitându-ne în sus cu admirație și dorință la un singur măr roșu aprins care a rămas în vârful unui pom golaș.

Imaginea 2: Incidentul și Fuga

Această imagine dinamică surprinde momentul haotic. În prim-plan, ariciul fuge cu mărul înfipt în țepi, arătând speriat. În spatele lui, iepurașul îl urmărește, strigând, iar deasupra, cioara zboară, încercând să revendice mărul.

Imaginea 3: Judecata Ursului

Imaginea ilustrează momentul rezolvării conflictului. Cele trei animale mici (iepurașul, ariciul și cioara) stau în fața unui urs mare și înțelept, Moș Martin, care stă așezat pe un trunchi. Ursul ține mărul și gesticulează, explicând hotărârea sa, în timp ce, celelalte ascultă cu respect.

Imaginea 4: Împăcarea și Bucuria

Imaginea finală este caldă și fericită. Cele patru animale sunt adunate împreună în aceeași pădure. Ursul, iepurașul, ariciul și cioara stau într-un cerc, fiecare ținând și mâncând cu poftă o felie din mărul împărțit, zâmbind și fiind mulțumite.





AN





ANEXA 2



