PROIECT DE ACTIVITATE



Prof. ed. timpurie: Sbârciu Delia-Lavinia

DATA: **13.01.2026**

INSTITUŢIA: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 6 Bistrița

NIVEL/GRUPĂ: I/ „Florilor” – Mijlocie „A”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Temă independentă

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Hai la joacă afară!”

TEMA ZILEI: „Bunătatea omului de zăpadă”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ADP+ADE+ALA

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

➢ *ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):*

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: *„Iarna ne învață bunătatea”*

- **Rutine**: - *„Sunt copil ordonat!”* (formarea deprinderii de a păstra ordine la locul de lucru);
  - Deprinderi igienico-sanitare; Micul dejun;
- **Tranziţii**: „Suntem floricele”, „Dimineața a sosit”, „Dacă vreau să cresc voinic”, „Fulgi de nea”, „Sus mânuțele” *(Anexele 1, 2, 3, 5, 6).*

➢ *ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE:*

- **Domeniul Limbă și Comunicare:** *„Povestea Omului de Zăpadă”, de Hans Christian Andersen* – povestire *(anexa 4)*
- **Domeniul Estetic și Creativ:** *„Prieteni pentru Omul de Zăpadă”* – pictură

➢ *JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA):*

ALA1:

- **Bibliotecă**: *„Povestea omului de zăpadă”* – exerciții grafice
- **Construcții**: *„Oameni de zăpadă”*
- **Joc de rol**: *„De-a cofetarii”*

ALA2:

- Joc de mișcare: *„Omul de zăpadă spune…”*
- Joc liniștitor: *„Călătoria omulețului de zăpadă”*

OBIECTIVE GENERALE:

S1: Consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la aspectele anotimpul iarna și jocurile practicate în această perioadă.

S2: Dezvoltarea unor procese psihice de cunoaștere: spirit de observație, atenție voluntară, imaginație reproductivă și creatoare, gândire (analiză, sinteză, comparație), limbaj specific activităților desfășurate.

S3: Educarea unor trăsături pozitive de voință și caracter.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
- Activare și manifestare a potențialului creativ.
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*: Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:**

O1 – să precizeze titlul poveștii „Povestea Omului de Zăpadă” și personajele principale, pe baza audierii povestirii;

O2 – să demonstreze înțelegerea poveștii prin selectarea variantei corecte în cadrul activității interactive;

O3 – să realizeze tema plastică „Prieteni pentru Omul de Zăpadă”, respectând indicațiile privind materialele și tehnica de lucru;

O4 – să traseze corect exerciții grafice, respectând direcția și spațiul de lucru;

O5 – să construiască oameni de zăpadă din materiale specifice (zăpadă artificială/piese de construcție);

O6 – să realizeze oameni de zăpadă folosind materiale comestibile;

O7 – să respecte regulile jocurilor recreativ-distractive din cadrul activităţilor liber alese.

STRATEGII DIDACTICE

- **Metode şi procedee didactice**:

M1: conversația
M2: explicația
M3: povestirea
M4: exercițiul
M5: observația
M6: demonstrația
M7: expunerea
M8: brainstorming-ul

- **Mijloace didactice**:

m1: decor: pădurea de brazi
m2: cerc din plastic și panglici
m3: fulgi autocolanți
m4: covorul povestitor
m5: cutii senzoriale
m6: siluete din fetru (băiat, om de zăpadă, Zâna Iarna, căprioare, iepurași, păsările, pitici ai pădurii, copii)
m7: Material realizat în Microsoft Power Point
m8: tabla interactivă
m9: palete cu acuarele
m10: pensule
m11: pahare cu apă
m12: siluete pentru pictură din rondele de lemn (oameni de zăpadă)
m13: sclipici
m14: sârmă plușată
m15: cărticele
m16: carioci
m17: zapadă artificială
m18: crenguțe
m19: căciulițe
m20: pietricele negre
m21: tava senzorială
m22: bonete și șorțulețe
m23: marshmallows
m24: sos de ciocolată
m25: jeleuri
m26: bețe de frigărui
m27: om de zăpadă de pluș
m28: boxa portabilă
m29: recompense
m30: măturі artizanale

- **Forme de organizare a activității:**
  F1: Frontal
  F2: Individual
  F3: Pe grupuri



SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

- **Forme de evaluare**:
  E1: evaluare formativă (continuă)

- **Metode şi tehnici de evaluare**:
  e1: chestionarea orală
  e2: observarea curentă
  e3: analiza produselor activității

- **Instrumente de evaluare**: aprecieri verbale (globale și individuale), recompense.

BIBLIOGRAFIE:

- Dima, S., 2011, *Revista Învăţământul Preşcolar*, Editura *Arlequin*, Bucureşti;
- *Ghid orientativ pentru aplicarea curriculumului în învăţământul preşcolar, 3-7 ani*, 2008, Editura *Astra*, Deva;
- Preda, Viorica și colaboratorii, *Diamantul cunoașterii,* Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura *Diamant*, 2014.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea cu preșcolarii debutează cu intrarea organizată a acestora în sala de grupă, recitând poezia *„Suntem floricele” (anexa 1).*

Întâlnirea de dimineaţă se desfășoară sub titlul *„Iarna ne învaţă bunătatea”,* având rolul de a crea o atmosferă specifică anotimpului iarna și de a introduce copiii în tema zilei. Aceasta se inițiază prin recitarea poeziei: „*Dimineaţa a sosit!” (anexa 2).*

Salutul se realizează după formula: „Bună dimineaţa, fulgușor (numele copilului)!” fiecare copil salută și dă mâna colegului din stânga lui.

Prezența copiilor se realizează prin rostirea numelor acestora, fiecare copil răspunzând „prezent” sau „absent”, după caz.

Prin intermediul **calendarului naturii** se stabilește: ziua, data, luna, anul, starea vremii din ziua respectivă, anotimpul, precum și îmbrăcămintea adecvată anotimpului prezentat.

Activitatea continuă cu **gimnastica de înviorare**, preșcolarii executând mișcări sugerate de textul poeziei *„Dacă vreau să cresc voinic” (anexa 3).*

Noutatea zilei este reprezentată de un dans cu panglici. Pe melodia *„Vals de iarnă”,* copiii, împreună cu educatoarea, execută mișcări sugestive, imitând plutirea fulgilor de nea, creându-se o atmosferă liniștită și plăcută. La finalul dansului, educatoarea observă că a pierdut fulgii de nea pregătiți pentr decorarea rochiței și le solicită copiilor ajutorul pentru a-i găsi. Privind în jur, copiii descoperă sub pernuțe fulgi autocolanți, trimiși de Zâna Iarnă. Aceștia sunt lipiți pe rochia educatoarei, care se transformă într-un ajutor al Zânei Iarna. Aceasta le promite copiilor că a pregătit și alte surprize pentru ei, care vor descoperite pe parcursul activității, iar prin implicare și participare activă, fiecare copil va putea deveni, la rândul său, un ajutor al ei.

Activitatea de grup constă într-o conversație dirijată despre anotimpul iarna, fenomenele specifice și jocurile practicate în acest anotimp, cu scopul activării cunoștințelor anterioare ale copiilor.

Prezint preșcolarilor **tema activității integrate** intitulată *„Bunătatea Omului de Zăpadă”,* precum și obiectivele propuse: „Astăzi vom asculta o poveste despre bunătatea unui om de zăpadă, iar apoi, pentru a-i răsplăti bunătatea lui, vom picta fiecare câte un om de zăpadă. Prin această activitate, răspândim bunătatea, oferindu-i mai mulți prieteni.”

Pentru pregătirea copiilor în vederea desfășurării **activităților pe domenii experiențiale**, se realizează un ritual de reglare a atenției, intitulat *„Fulgii se așază”,* în care copiii, folosind mișcări sugestive și formule verbale, se pregătesc pentru activitate.

- În cadrul **Domeniului Limbă și Comunicare** preșcolarii ascultă *„Povestea Omului de zăpadă” de H.C. Andresen (anexa 4),* descoperind semnificația bunătății și a generozității.

Trecerea de la o activitate la alta se realizează prin intermediul tranziției: *„Fulgi de nea” – cântec (anexa 5).*

- În cadrul **Domeniului Estetic și Creativ** preșcolarii pictează oameni de zăpadă pe rondele de lemn. Lucrările realizate sunt așezate pe covorul povestitor, în jurul Omului de Zăpadă, activitatea având ca temă *„Prieteni pentru Omul de Zăpadă”.*

Urmează **Jocurile și activitățile liber alese (ALA1),** introduse prin tranziția *„Sus mânuțele” – cântec (anexa 6).*

- **La centrul Bibliotecă**, copiii trasează exerciții grafice pe paginile cărții *„Povestea omului de zăpadă”*;
- **La centrul Construcții**, copiii construiesc *„Oameni de zăpadă”,* utilizând materiale specifice;
- **La centrul Joc de rol**, copiii participă la jocul *„De-a cofetarii”,* preparând oameni de zăpadă din materiale comestibile.

În cadrul **Jocurilor și activităților liber alese (ALA 2)** desfășurăm următoarele jocuri:

- Joc de mișcare: *„Omul de zăpadă spune…”;*
- Joc liniștitor: *„Călătoria omulețului de zăpadă”*.

Pe parcursul desfășurării activităților, preșcolarii sunt încurajați și sprijiniți în vederea realizării sarcinilor primite, oferindu-li-se explicații suplimentare ori de câte ori este necesar.

La finalul activității are loc evaluarea preșcolarilor, realizată prin aprecieri verbale individuale și globale asupra modului de realizare a sarcinilor, a implicării în activitate și a comportamentului manifestat. De asemenea, sunt adresate întrebări referitoare la activitatea desfășurată, precum: „Despre ce am vorbit astăzi?” și „Ce v-a plăcut cel mai mult la activitatea de astăzi?”.

În încheiere, copiii sunt felicitați pentru implicare și efort. Fiecare copil primește un fulg de nea, devenind astfel un ajutor al Zânei Iarnă și ducând mai departe bunătatea Omului de Zăpadă.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele demersului didactic	***Du-rata***	***Ob op.***	***Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii***	***Strategii didactice***			***Sistem Strategii de evaluare***		
				Metode şi procedee didactice	***Mijloace didactice***	***Forme de Organiza-re a activităţii***	***Forme de evaluare***	***Metode şi tehnici de evaluare***	***Instru-mente de evaluare***
Moment organizato-ric	5’		Asigur condițiile unei bune desfășurări a activității prin: pregătirea materialelor didactice, aranjarea mobilierului, etc.		Decor (pădurea de brazi)				
Crearea motivației specifice învățării	5’		Noutatea zilei este reprezentată printr-un dans cu panglici. Pe melodia cântecului *„Vals de iarnă”,* copiii execută mișcări sugestive, împreună cu educatoarea. Astfel, se creează o atmosferă liniștită, plăcută, întru-cât acordurile muzicale ne îndeamnă să plutim ușor asemeni fulgilor de nea. Rotindu-mă, observ că am pierdut fulgii de nea, pe care i-am pregătit pentru decorarea rochiței, atunci rog copiii să mă ajute să-i caut. Privind în jur, copiii descoperă sub pernuțe fulgii autocolanți, trimiși de Zâna Iarnă. Aceștia sunt lipiți pe rochie, care mă transformă într-un ajutor al Zânei Iarna. Prin intermediul meu, Zâna Iarnă le promite copiilor că a pregătit și	Conversația Explicația	Cerc din plastic Panglici Fulgi autocolanți Boxă portabilă	Frontal	Continuă	Observare curentă	Aprecieri verbale

			alte surprize pentru ei, care vor fi descoperite pe parcursul activității, iar prin implicare și participare activă, fiecare copil va putea deveni, la rândul său, un ajutor al ei. În felul acesta le captez atenția preșcolarilor și îi motivez pentru activitate.						
Anunțarea temei şi a obiectivelor operaţionale	5’		Prezint preșcolarilor tema activității integrate intitulată *„Bunătatea Omului de Zăpadă”,* precum și obiectivele propuse: „Astăzi vom asculta o poveste despre bunătatea unui om de zăpadă, iar apoi, pentru a-l răsplăti pentru bunătatea lui, vom picta, pentru el, câte un om de zăpadă. În cadrul Jocurilor și activităților liber alese vom lucra pe trei centre: Bibliotecă, Construcții și Joc de rol, apoi vom desfășura următoarele jocuri: un joc de mișcare și un joc liniștitor. Prin aceaste activități, vom răspândi bunătatea și generozitatea.”	Conversația Explicația		Fontal	Continuă	Observare curentă	

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării prin abordarea integrată **Domeniul Limbă și comunicare** ***-povestire-***	90’	**O**$_1$	Se desfășoară **Întâlnirea de dimineață**, parcurgând etapele specifice. Activitatea de grup se realizează sub forma unei conversații dirijate despre anotimpul iarna, fenomenele specifice și jocurile practicate în acest anotimp, cu scopul activării cunoștințelor anterioare ale copiilor și al introducerii în tema activității „Bunătatea Omului de Zăpadă”. Pentru pregătirea copiilor în vederea desfășurării activității de povestire se realizează un ritual de reglare a atenției, intitulat *„Fulgii se așază”,* în care copiii, prin mișcări sugestive și formule verbale, se pregătesc pentru activitate. Se anunță, în termeni accesibili, denumirea poveștii: *„Povestea omului de zăpadă” de H.C.Andersen (anexa 1),* solicitându-se 2–3 copii să repete tema activității. Conținutul poveștii este prezentat clar, accesibil și expresiv, utilizând siluete sugestive, care sunt expuse pe covorul povestitor, cu scopul de a menține interesul și atenția copiilor. Expresivitatea expunerii este realizată prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii, accentuări și scăderi ale	Conversația Explicația Conversația Expunerea Povestirea	Cutii senzoriale Covor povestitor Siluete din fetru (băiat, om de zăpadă, Zâna Iarna, căprioare, iepurași, păsările, pitici ai pădurii)	Frontal Individual Frontal	Continuă	Observare curentă Chestiona-re orală Observare curentă	Aprecieri verbale

		O2	intensității vocii, precum și prin mimică și gestică adecvată. Totodată, sunt explicate cuvintele noi întâlnite în text. Împreună cu preșcolarii se identifică *mesajul educativ al povestirii* adresându-se următoarele întrebări:: ❁ Cum era Omul de Zăpadă? ❁ Ce a făcut Omul de Zăpadă pentru animalele din poveste? ❁ De ce a dăruit Omul de Zăpadă lucrurile lui? ❁ Cum s-au simțit animalele când au primit ajutor? ❁ Credeți că Omul de Zăpadă a fost bun? De ce? ❁ Cum putem fi și noi buni? ❁ Pe cine putem ajuta la grădiniță sau acasă? Mesajul educativ al povestirii este acela că bunătatea, generozitatea și grija față de ceilalți aduc bucurie și sunt valori importante, iar faptele bune îi apropie pe oameni unii de alții. **Fixarea conţinutului povestirii** şi reţinerea momentelor principale se realizează prin intermediul tablei interactive pentru a obține feed-back din partea copiilor. Aceștia sunt solicitați să răspundă la întrebări referitoare la poveste, folosind o abordare interdisciplinară. În	Conversația Explicația		Frontal Individual	Continuă	Chestiona-re orală Observare curentă	

Domneiul Estetic și Creativ ***-pictură-***		**O3**	timp ce răspund, copiii aleg de pe tablă elementele corespunzătoare răspunsurilor corecte. Se realizează aprecieri individuale și colective cu privire la desfășurarea activității. Prin intermediul tranziției *„Fulgi de nea”* trecem la activitatea de pictură din cadrul Domeniului Estetic și Creativ. Pentru început se realizează intuirea materialului. Un copil denumește materialele primite. Sunt adresate următoarele întrebări: - Ce aveţi pe măsuţe? - Ce credeţi că vom realiza cu ajutorul lor? După descoperirea materialelor se anunță tema activității: *„Prieteni pentru Omul de zăpadă”,* apoi se explică și demonstrează procedeul de lucru. Copiii sunt îndrumați să picteze oameni de zăpadă pe rondele de lemn: cu alb pentru corp și cap, cu negru pentru pălărie, nasturi, ochi și gură, cu portocaliu pentru nas, iar la final să așeze fularul și să presare sclipici. Pentru realizarea lucrărilor într-un mod cât mai îngrijit, se efectuează exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: – „Ne salutăm degețelele” – „Spălăm batisuța”	Observația Explicația Demonstra-ția Exercițiul	Palete cu acuarele Pensule Pahare cu apă Siluete pentru pictură din rondele de lemn (oameni de zăpadă) Sclipici Sârmă plușată	Frontal Individual	Continuă	Observare curentă Observare curentă	Aprecieri verbale

			Copiii sunt încurajați să înceapă lucrul, fiind sprijiniți pe parcurs prin explicații și îndrumări, stimulându-li-se încrederea în forțele proprii. Cu puțin timp înainte de final, copiii sunt anunțați să încheie activitatea. Se realizează analiza lucrărilor, evaluarea făcându-se în funcție de următoarele criterii: corectitudinea execuției și estetica lucrării, originalitatea, acuratețea și finalizarea sarcinii. La final, lucrările sunt așezate pe covorul povestitor, în jurul Omului de Zăpadă, ca răsplată pentru bunătatea acestuia. Sunt oferite aprecieri verbale individuale și globale asupra modului de lucru al preșcolarilor.	Observația Conversația		Frontal	Continuă	Analiza produselor activității	Aprecieri verbale
Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului	30’	**O4**	În continuare, se desfășoară activitatea pe centrele de interes: Bibliotecă, Construcții și Joc de rol. Intuirea materialelor se realizează cu ajutorul educatoarei, care îi invită pe copii să observe materialele de pe măsuțe. Preșcolarii sunt apoi orientați către centrele de interes, la libera alegere. Se anunță temele și sarcinile de lucru pentru fiecare centru: ❄ La centrul **Bibliotecă**, tema este *„Povestea omului de zăpadă”,* copiii realizând exerciții grafice.	Observația Conversația	Cărticele Carioci	Frontal	Continuă	Observare curentă	

		O5 **O6**	❄ La centrul **Construcții**, tema este *„Oameni de zăpadă”,* copiii construind oameni de zăpadă din materiale specifice. ❄ La centrul **Joc de rol**, tema este *„De-a cofetarii”*, copiii realizând oameni de zăpadă din marshmallow. Se explică și se demonstrează procedeul de lucru pentru fiecare centru. Înainte de începerea activității, se realizează un scurt moment de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, printr-o tranziție adecvată. Copiii sunt încurajați să înceapă activitatea. Pe parcursul desfășurării activităților, preșcolarii sunt încurajați și sprijiniți în vederea realizării sarcinilor primite, oferindu-li-se explicații suplimentare ori de câte ori este necesar. La final, se realizează aprecieri verbale asupra activității desfășurate la fiecare centru, copiii fiind invitați să-și analizeze lucrările.	Explicația Demonstra-ția Exercițiul Observația Conversația	Zăpadă artificială Crenguțe Mături artizanale Căciulițe Pietricele negre Tava senzorială Bonete și șorțulețe Marshmallows Sos de ciocolată Jeleuri Bețe de frigărui	Pe grupuri mici		Observare curentă Analiza produselor activității	Aprecieri verbale

Asigurarea retenției și a transferului	30’	**O7**	❄ Joc de mișcare ***„Omul de zăpadă spune…”*** **Descrierea jocului:** Copiii se așază în semicerc, astfel încât să poată observa demonstrația educatoarei. Aceștia primesc diferite comenzi, formulate cu expresia *„Omul de zăpadă spune…”*, pe care le vor executa doar după ce ascultă cu atenție indicația. Comenzile pot fi: „Omul de zăpadă spune: mergi încet prin zăpadă”, „Omul de zăpadă spune: sari pe loc”, „Omul de zăpadă spune: ridică brațele”, „Omul de zăpadă spune: apleacă-te”. Copiii imită mișcările indicate, respectând ritmul propus. Mișcările dinamice sunt alternate cu mișcări lente, pentru menținerea interesului și dozarea efortului fizic. Se explică și se demonstrează regulile jocului, se desfășoară un joc de probă, apoi se trece la jocul propriu-zis. Pe parcursul desfășurării jocului, copiii sunt susținuți prin încurajări și aprecieri verbale, iar la final activitatea este încheiată prin mișcări de calmare.	Explicația Demonstra-ția Exercițiul Jocul	Om de zăpadă de pluș	Frontal Individual	Continuă	Observare curentă	Aprecieri verbale

			Joc liniștitor ***„Călătoria omulețului de zăpadă”*** **Descrierea jocului:** Copiii se așază în cerc, pe pernițe, într-o atmosferă calmă, astfel încât să poată observa și să participe cu ușurință la desfășurarea jocului. Educatoarea le prezintă omulețul de zăpadă și explică modul de desfășurare a jocului. Jocul se desfășoară pe un cântec liniștitor. Pe durata melodiei, copiii transmit omulețul de zăpadă încet, din mână în mână. La oprirea cântecului, copilul la care se află omulețul de zăpadă spune un cuvânt sau o propoziție scurtă despre anotimpul iarna sau despre jocurile copiilor iarna. Se explică și se demonstrează regulile jocului, se desfășoară un joc de probă, apoi se trece la jocul propriu-zis. Pe parcursul desfășurării jocului, copiii sunt susținuți prin încurajări și aprecieri verbale, iar la final activitatea este încheiată într-o atmosferă de liniște și relaxare	Explicația Demonstra-ția Exercițiul Jocul	Om de zăpadă de pluș Boxa portabilă	Frontal Individual	Continuă	Observare curentă	Aprecieri verbale

Evaluarea activității	10’		În continuare, se adresează întrebări referitoare la activitate: - „Despre ce am vorbit noi astăzi?” - „Ce emoții și sentimente v-a trezit vouă activitatea de astăzi?” - „Ce activitate am desfășurat astăzi?” - „Ce poveste ați ascultat?” - „Ce am pictat?” - „Care sunt jocurile specifice anotimpului iarna?”	Conersația		Frontal Individual	Continuă	Chestiona-re orală	Aprecieri verbale
Încheierea activității	5’		În încheiere, copiii sunt felicitați pentru implicare și efort. Fiecare copil primește un fulg de nea, devenind astfel un ajutor al Zânei Iarnă și ducând mai departe bunătatea Omului de Zăpadă.	Conversația		Frontal	Continuă	Obsevare continuă	Aprecieri verbare

ANEXE

Anexa 1: Suntem floricele

Suntem toți niște floricele
Roșii, galbene și albăstrele
Noi în grupă vom intra
Și multe vom învăța!

Anexa 2: Dimineața a sosit

Dimineaţa a sosit,
Toți copiii au venit,
În semicerc să ne adunăm,
Cu toții să ne salutăm!
Bună dimineața, grupa Florilor!

Anexa 3: Dacă vreau să cresc voinic

Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Sar apoi într-un picior,
Mă opresc
Respir ușor
Întind brațele să zbor,
Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos la podea.
Ăsta-i doar un început
Ia priviți cât am crescut!

Anexa 4: „Povestea Omului de Zăpadă", de Hans Christian Andersen

Într-o iarnă friguroasă, cu mult omăt, un copil se juca singur în curtea din spatele casei. Nu avea prea multe jucării, dar avea multă zăpadă, așa că nu se plângea. A început să facă bulgări: unu, doi, trei, mai mari, mai mici, apoi i-a așezat unul peste altul, ca la un turn. S-a gândit apoi să decoreze turnul, dar tot ce a găsit prin curte au fost câțiva cărbuni, un morcov înghețat rămas rătăcit prin grădină din toamnă, o căciulă veche și un ciot de mătură de prin magazie. Pe înserat, copilul a intrat în casă, lăsând turnul de zăpadă singur, în grădina înghețată.

Zâna Iarna, care colinda lumea în sania ei trasă de cal alb, a zărit arătarea din grădină şi, în glumă, s-a gândit să îi dea viaţă. Când s-a aşternut liniştea, din pădurea din apropiere au început să sosească musafirii nopţii. Două căprioare înfometate s-au apucat să scormonească omătul, căutând frunze de varză sau ştiuleţi uitaţi prin grădină de gospodari. Hrana era greu de găsit. Omul cel alb le-a zărit şi s-a gândit să le ofere nasul său cel potocaliu.

– Eu nu am nevoie de el, iar pentru voi poate fi o cină gustoasă…"

Căprioarele au primit bucuroase darul. În aceeaşi vreme, câteva păsărele s-au aşezat pe capul omului de nea. Ar fi avut nevoie de câteva fire de lână ca să-şi mai căptuşească cuiburile reci.

– Cu mare drag! le-a răspuns omul de zăpadă şi s-a grăbit să împartă toată lâna cu păsările cerului.

Cât a fost noaptea de lungă, omul de nea a făcut cadouri celor din jur: firele de paie din mătură le-a dat unor iepuraşi, iar cărbunii unor pitici ai pădurii. Spre dimineaţă, Zâna Iarnă l-a văzut stând cu totul despuiat. A înţeles ce s-a întâmplat şi atunci, pentru bunătatea lui s-a gândit să-i ofere şi ea un dar special: dragostea tuturor copiilor.

De atunci, omul de zăpadă este un simbol nelipsit al iernii. Când zăpada acoperă în strat pufos pământul, toţi copiii se grăbesc să ridice oameni de zăpadă, pe străzi, în grădini sau în curţile caselor.

Anexa 5: Fulgi de nea

Ref: *Fulgi de nea.. mii si mii*
Strada si pomii au haine-argintii
Fulgi de nea
Cad din cer
Nasul si-obrajii sunt rosii de ger.

Mii de stele de zapada
Vin din mari pufosi si gri
Neaua s-a depus pe strada;
Hai cu sania, copii!.

Ref.

Voie buna, veselie,
Ras cu pofta, nebunii
larna este-o bucurie
Cand vin fulgii argintii.

Anexa 6: Sus mânuțele

Sus mânuţele, degeţelele,
Să le dezmorţim.
Cu ochii noi privim,
Cu gura noi vorbim,
Toate să le ştim!