PROIECT DE ACTIVITATE



Prof. înv. preşc.: Sbârciu Delia-Lavinia



DATA: **05.04.2026**

INSTITUŢIA: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 6 Bistrița

NIVEL/GRUPĂ: I/ „Florilor” – Mică „A”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea culorilor”

TEMA ZILEI: „O zi plină de culoare”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADE+ALA+ADP)

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: *„Importanța culorilor”*

- **Rutine**: - *„Sunt copil ordonat!”* (formarea deprinderii de a păstra ordine la locul de lucru);
  - Deprinderi igienico-sanitare; Micul dejun.
- **Tranziţii**: „Dimineața a sosit”, „Dacă vreau să cresc voinic”, „Ne pregătim pentru activități”, „Culorile se ceartă” , „Sus mânuțele” *(Anexele 1, 2, 3, 4, 5)*
- **Momentul poveștii:** *„Culorile pierdute”* de Valentina Nacșu – lectura educatoarei *(Anexa 6)*

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE) – TEMA, MIJLOCUL DE REALIZARE:

- **Domeniul Limbă și Comunicare:** *„Povestea culorilor” – autor anonim* – povestire
- **Domeniul Estetic și Creativ:** *„Farmec și culoare”* – pictură

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA):

ALA1:

- **Artă**: *„Brățari colorate”* – înșirare
- **Bibliotecă**: *„Coroniţa colorată”* – exerciții grafice
- **Joc de rol**: *„De-a cofetarii”* – ornare brioșe

ALA2:

- Joc de îndemânare: *„Ţintaşii pricepuţi”*
- Joc liniștitor: *„Gingașă floare la cine ajungi oare?”*

OBIECTIVE GENERALE:

S1: Îmbogățirea cunoştinţelor copiilor referitoare la culori, nuanţe și reprezentări cromatice;

S2: Dezvoltarea unor procese psihice de cunoaștere: spirit de observație, atenție voluntară, imaginație reproductivă și creatoare, gândire (analiză, sinteză, comparație), limbaj specific activităților desfășurate;

S3: Cultivarea imaginaţiei creatoare în interpretarea originală a semnificaţiei culorilor.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- ✓ Activare și manifestare a potențialului creativ
- ✓ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- ✓ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*: Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:**

O1 – să urmărească cu atenție linia poveștii, concomitent cu imaginile (siluetele) expuse;

O2 – să realizeze tema plastică propusă, respectând indicațiile primite;

O3 – să traseze diverse semne grafice pentru a decora coronița Zânei;

O4 – să înșire mărgele pe sârma plușată;

O5 – să decoreze brioșe cu crema colorată pusă la dispoziție;

O6 – să respecte regulile jocurilor recreativ-distractive.

STRATEGII DIDACTICE

- **Metode şi procedee didactice**:

M1: conversația

M2: explicația

M3: povestirea

M4: exercițiul

M5: observația

M6: demonstrația

M7: problematizarea

M8: brainstorming-ul

M9: metoda „explozia stelară”

M10: jocul

- **Mijloace didactice**:

m1: cutia-surpriză

m2: bagheta magică

m3: imagini alb-negru și color

m4: tabla magnetică

m5: siluete din poveste (soare, nori, iarbă, flori, fluturi, buburuze)

m6: panglici colorate pentru rochiță

m7: planșa semnificativă pentru metoda „explozia stelară”

m8: jetoane/imagini cu personaje din poveste

m9: palete cu acuarele

m10: bețisoare de vată

m11: siluete pentru pictură

m12: sârme pulsate diverse culori

m13: mărgele diverse culori

m14: brioșe

m15: cremă colorată

m16: bombonele colorate

m17: poșuri

m18: tăvi

m19: carioci

m20: siluete pentru decorarea cu semne grafice

m21: mingi de plastic colorate (roșu, verde, portocaliu, albastru)

m22: cercuri de plastic (roșu, verde, portocaliu, albastru)

m23: floare multicoloră

m24: baloane colorate

m25: coronițe diverse culori

- **Forme de organizare a activității:**

  F1: Frontal

  F2: Individual

  F3: Pe grupuri mici

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

- **Forme de evaluare**:

  E1: evaluare formativă (continuă)

- **Metode şi tehnici de evaluare**:

  e1: chestionarea orală

  e2: observarea curentă

  e3: analiza produselor activității

- **Instrumente de evaluare**: aprecieri verbale (globale și individuale)

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Dima, S., 2011, *Revista Învăţământul Preşcolar*, Editura *Arlequin*, Bucureşti;
- *Ghid orientativ pentru aplicarea curriculumului în învăţământul preşcolar, 3-7 ani*, 2008, Editura *Astra*, Deva;
- Preda, Viorica și colaboratorii, *Diamantul cunoașterii,* Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura *Diamant*, 2014.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea cu preșcolarii debutează cu intrarea organizată a acestora în sala de grupă, recitând poezia „Suntem toți niște floricele”

Întâlnirea de dimineaţă începe prin recitarea poeziei: „*Dimineaţa a sosit,/ Toţi copiii au venit,/ În semicerc să ne adunăm,/ Cu toţii să ne salutăm!/ Bună dimineaţa, grupa florilor!”.*

Salutul se realizează după formula: „Bună dimineaţa, ... (numele copilului)!”, fiecare copil salută și dă mâna colegului din stânga lui.

„După ce ne-am adunat/Și frumos ne-am salutat/Colegii ne-am întâlnit/Cine oare n-a venit?” – verificarea **prezenței** copiilor.

Prin intermediul **calendarului naturii** se stabilește: ziua, data, luna, anul, starea vremii din ziua respectivă, aspecte ale anotimpului PRIMĂVARA, precum și îmbrăcămintea adecvată anotimpului prezentat.

Activitatea continuă cu **gimnastica de înviorare**, preșcolarii executând mișcări sugerate de textul poeziei *„Dacă vreau să cresc voinic”:*

Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Sar apoi într-un picior,
Mă opresc
Respir ușor
Întind brațele să zbor,
Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos la podea.
Ăsta-i doar un început
Ia priviți cât am crescut!

Activitatea de grup se organizează sub forma unui joc interactiv *„Adevarat/Fals”.* Adresez copiilor întrebări despre CULORI. De exemplu:

- „Buburuza are culoarea roșie.” **Adevărat**/Fals.
- „Iarba este albastră.” Adevărat/**Fals.**
- „Fluturii pot fi multicolori.” **Adevărat**/Fals
- „Soarele strălucește și este verde.” Adevărat/**Fals.**

Noutatea zilei este reprezentată de apariția unei cutii-surpriză. Aceasta a fost lăsată, într-un mod misterios, chiar lângă ușa grupei noastre. În interiorul acesteia se află mai multe surprize ce vor fi descoperite pe întreaga durată a activității. Prima surpriză pe care o descoperim este o baghetă magică

însoțită de cuvintele magice: *„Tiribam-tiribum, în Zâna Albă să te transormi acum!”*, cuvinte ce au puterea de a transforma educatoarea în Zâna Albă. Apoi se vor descoperi câteva instrucțiuni de urmat.

Prezint preșcolarilor **tema activității integrate** intitulată *„O zi plină de culoare”,* precum și obiectivele activității de astăzi: „Astăzi o să ascultați o poveste interesantă despre tainele culorilor, apoi o să pictați, cu bețișare de vată, elemente definitorii din poveste pentru a decora rochia Zânei. De asemenea, o să înșirați mărgele pentru a realiza brățări, o să decorați o coroniță cu exerciții grafice și o să pregătiți prăjituri pentru Petrecerea Culorilor”.

Trecerea la **activitățile pe domenii experiențiale** se realizează prin intermediul tranziției *„Ne pregătim pentru activități”.*

În cadrul **Domeniului Limbă și Comunicare** preșcolarii ascultă *„Povestea culorilor”*, unde află tainele minunate ale naturii și a culorilor.

Trecerea de la o activitate la alta se realizează prin intermediul tranziției: *„Culorile se ceartă”.* Copiii vor fi așezați la măsuțe, pe grupuri mici, în funcție de culoarea de pe tricoul lor.

În cadrul **Domeniului Estetic și Creativ** preșcolarii pictează, prin intermediul tehnicii amprentării cu bețișorul de vată, siluete din poveste (soare, nori, iarbă, flori, fluturi, buburuze) folosind culorile porivite. Aceste siluete le vor lipi pe rochia educatoarei, tema activității fiind *„Farmec și culoare”.*

Trecerea la **Jocurile și activitățile liber alese (ALA1)** se realizează prin intermediul tranziției *„Sus mânuțele”.*

- La **centrul Bibliotecă**, copiii decorează *„Coroniţa zânei”*, trasând exerciții grafice pe siluete (fluturi, flori).
- La **centrul Artă** copiii realizează *„Brățări colorate”*, înșirând mărgele pe sârma plușată.
- La **centrul Joc de rol**, copiii se joacă *„De-a cofetarii”*, decorând brioșe pentru „PETRECEREA CULORILOR”.

Pe parcursul desfăşurării întregii activități, preșcolarii vor fi încurajaţi şi sprijiniţi în vederea realizării sarcinilor primite. Ofer copiilor explicații suplimentare ori de câte ori este necesar.

În cadrul **Jocurilor și activităților liber alese (ALA 2)** desfășurăm două jocuri:

1. *„Ţintașii pricepuți”* – joc de îndemânare
2. *„Gingașă floare la cine ajungi oare?”*- joc liniștitor

La finalul activității are loc evaluarea copiilor. Aceasta se realizează prin aprecieri verbale individuale și globale, asupra modului de realizare a sarcinilor, a modului de lucru și a modului de comportament al preșcolarilor. Adresez întrebări referitoare la activitate: „Despre ce am vorbit noi astăzi?”, „Ce v-a plăcut cel mai mult la activitatea de astăzi?” etc. .

În încheiere, invit copiii să ne distrăm împreună la *„Petrecerea Culorilor”*.



DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele demersului didactic	***Du-rata***	***Ob. op.***	***Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii***	***Strategii didactice***			***Sistem Strategii de evaluare***		
				Metode şi procedee didactice	***Mijloace didactice***	***Forme de Organiza-re a activităţii***	***Forme de evaluare***	***Metode şi tehnici de evaluare***	***Instru-mente de evaluare***
Moment organizatoric	2’		Asigur condițiile unei bune desfășurări a activității prin: pregătirea materialelor didactice, aranjarea mobilierului, etc.						
Crearea motivației specifice învățării	3’		Se realizează prin prezentarea unei cutii-surpriză. Aceasta ajunge la ușa grupei noastre într-un mod misterios, în interiorul căreia se află mai multe surprize ce vor fi descoperite pe întreaga durată a activității. Prima surpriză pe care o descoperim este o baghetă magică însoțită de cuvintele magice: *„Tiribam-tiribum, în Zâna Albă să te transormi acum!”,* cuvinte ce au puterea de a transforma educatoarea în Zâna Albă.	Conversația Explicația	Cutie-surpriză Baghetă magică	Frontal	Continuă	Observare curentă	Aprecieri verbale

			În felul acesta le captez atenția preșcolarilor și îi motivez pentru activitățile următoare.						
Anunțarea temei	2’		Prezint, în termeni accesibili, temele activităților și obiectivele acestora: - „Astăzi, dragi copii, o să ascultați o poveste interesantă despre o Zână Albă, care, cu ajutorul naturii, se transformă într-o Zână a Culorilor. Povestea se numește *„Povestea culorilor”*. Apoi, cu ajutorul bețișoarelor de vată, o să pictați elemente din poveste pentru a contribui la decorarea rochiței Zânei Albe, tema acestei activități este: *„Farmec și culoare”*. La centrul Artă o să realizați *„Brățări colorate”*, La centrul Bibliotecă o să decorați cu exerciții grafice *„Coronița colorată”* La centrul Joc de rol o să vă jucați *„De-a cofetarii”* decorând brioșe pentru petrecerea culorilor. În cele din urmă, o să desfășurăm două jocuri: *„Țintașii pricepuți”* și *„Gingașă floare la cine ajungi oare?”*, apoi o să participăm la Petrecerea Culorilor.	Conversația Explicația		Fontal	Continuă	Observare curentă	Aprecieri verbale

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării prin abordarea integrată	60’		Se desfășoară **Întâlnirea de dimineață** cu toate etapele ei. Aici este momentul în care discutăm despre *„Importanța culorilor”.* Pornind de la fraza *„Totul e culoare”*, explic preșcolarilor că noi trăim într-o lume a culorilor, că fiecare element pe care îl vedem are o culoare și că aceste culori sunt foarte importante în viața de zi cu zi. Ele ne transmit diferite emoții (ex: curcubeul) și ne ajută în multe situații (ex: semaforul). „În caz contrar, adică dacă nu ar exista culori, cum credeți că ar arăta totul?” Prin intermediul tranziției *„Ne pregătim de activități”,* trecem la activitatea de educarea a limbajului. Mai întâi spun preșcolarilor că pentru a veni în ajutorul Zânei Albe ca să nu mai fie tristă și să se poată tranforma în Zâna Culorilor trebuie să fie atenți la toate momentele prezentate în *„Povestea culorilor”.* Solicit 2, 3 copii să repete tema activității. Apoi, voi **prezenta conținutul poveștii** afișând pe parcurs suportul	Conversația Explicația Problemati-zarea Conversația	Imagini alb-negru și color	Frontal Individual Frontal	Continuă Continuă	Observare curentă Chestiona-re orală	Aprecieri verbale

		O1	intuitiv care marchează momentele subiectului. Voi spune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții tuturor copiilor. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii, prin accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică. ***Povestea culorilor*** *Într-o zi de frumos anotimp o Zână firavă şi albă, pe care o cheamă chiar Zâna Albă, stătea singură, tristă şi privea în jurul ei gândind:* *- E frumos! Totul e frumos! Totul este alb şi curat! Rochia mea este albă, cerul şi norii sunt albi. Prea mult alb! Nu am culoare. Cum să fac să mă-nveselesc? Deodată a auzit nişte glasuri subţirele:* *- Te ajutăm noi, Zână Albă!* *- Cine sunteţi voi?* *- Noi suntem vietăţile colorate ale Primăverii. Vrei să ne găseşti?* *- Desigur, desigur! Dar unde sunteţi, că nu vă zăresc?* *- Vino şi ne caută! o chemau glasurile subţirele.*	Povestirea	Tabla magnetică Siluete din poveste (soare, nori, iarbă, flori, fluturi, buburuze) Panglici colorate pentru rochiță	Frontal	Continuă	Observare curentă	

			Zâna s-a uitat în toate părţile, dar nu ştia de unde să înceapă. *- Zână Albă, sunt aici! Uita-te la mine! Sus, sus! Sunt Soarele de pe cer care aduc multă căldură, lumină, viaţă şi pământenii spun că am culoarea galbenă. Galbenul este o culoare caldă şi luminoasă, dar şi foarte prietenoasă.* *- Iţi multumesc mult! a reuşit să îngâne uimită Zâna Albă.* *Dar nici nu a terminat bine de mulţumit, că iarăşi s-a auzit strigată.* *- Zână Albă, uită-te tot aici, sus! Suntem noi, norişorii, cei care aducem picăturile vesele de ploaie. Noi avem culoarea albastră, suntem jucăuşi, iar albastru este o culoare rece, dar calmă.* *- Zână Albă, eu sunt Iarba! Sunt răcoroasă şi placută, am culoarea verde, iar verdele este o culoare foarte odihnitoare, plină de speranţă şi tinereţe.* *- Hei, hei! Noi suntem Florile, care înveselim şi colorăm iarba cu frumuseţea şi gingăşia noastră.* *Zâna era atât de uimită şi nu mai ştia unde să se uite.* *- Şi noi vrem să te înveselim! Au strigat nişte Fluturi frumoşi. Noi*	Povestirea		Frontal	Continuă	Observare curentă	

			avem culoarea portocalie şi te invităm la plimbare în grădină pentru a nu mai fi tristă. *Apoi au venit Mămăruţele de culoare roşie. Erau pline de energie şi cu poftă de viaţă. Grădina s-a umplut de toate vietăţile şi florile parfumate ale primăverii. Au luat-o pe Zâna Albă şi s-au plimbat până-n seară în grădina colorată a primăverii. Zâna Albă a înţeles că zilele anotimpului alb s-au terminat, că trebuie să fie mai optimistă, mai veselă şi să poarte mai multă culoare, să fie o zână a culorilor.* Totodată, voi explica copiilor și cuvintele noi pe care ei nu le înțeleg. Împreună cu preșcolarii sesizăm *mesajul educativ al povestirii*. Întrebările adresate copiilor pentru sistematizarea povestirii sunt cele aferente metodei **„explozia stelară”**. Copiii sunt anunţaţi că sunt vizitați de o stea (ei sunt solicitaţi să spună cum e – *mare, galbenă, zâmbitoare, veselă*) și că vor lua parte la un joc cu steluţe. Steua cea mare a adus cu ea o surpriză. Prin metoda *brainstorming*, copiii fac predicţii la ce ar putea fi: *o*	Povestirea Explicația Explozia stelară Brainstorming		Frontal Individual	Continuă	Observare curentă Chestiona-re orală	Aprecieri verbale

			scrisoare, un mesaj, o carte etc. Se prezintă surpriza: **tabloul *Culorile*** – şi se enunţă problema: „*Tabloul e trist. De ce? Vom afla de ce tabloul e trist cu ajutorul steluţei mari şi al surioarelor ei mai mici*.” Prezint preșcolarilor steluţele cu întrebările: *„Cine?”, „Ce?”, „Unde?”, „Când?”, „De ce?”.* - **Cine** a oferit culoarea galbenă Zânei Albe?/ Cine a oferit culoarea albastră? - Ce culoare a oferit iarba Zânei? / **Ce** au făcut buburuzele? - **Unde** s-a plimbat Zâna Albă? / **Unde** se aflau florile? - **Când** s-a întâmplat acțiunea din poveste? (anotimpul) / Când a primit culoarea roșie? - **De ce** era Zâna Albă tristă? / De ce au ajutat-o fluturii pe Zâna Albă? Copiii răspund la întrebări şi aplică imaginile cu personajele din poveste pe tablou. În acest caz, copiii au posibilitatea să facă cunoştinţă cu steluţele, cu întrebările din conținutul poveștii. Evaluarea se efectuează stabilind „proporţiile exploziei” de steluţe din jurul stelei mari. Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la această activitate.	Conversația Explicația	Planșa semnificativă pentru metoda „explozia stelară” Jetoane/ imagini cu personaje din poveste	Individual Frontal	Continuă	Chestionare orală Observare curentă	Aprecieri verbale

		O2	Prin intermediul tranziției *„Culorile se ceartă”* trecem la activitatea de pictură din cadrul Domeniului Estetic și Creativ. În funcție de culoarea pe care o aveți pe tricou veți fi redirecționați către un centru, astfel formând o echipă: - Galben pictează soarele - Albastru pictează norii - Verde pictează iarba - Mov pictează flori - Roșu pictează buburuze - Portocaliu pictează fluturi Pentru început se realizează **intuirea materialului.** Un copil denumește materialele primite la dispoziție. Adresez următoarele întrebări: - Ce aveţi pe măsuţe? - Ce credeţi că vom realiza cu ajutorul lor? După descoperirea materialelor **anunț tema activității**: *„Farmec și culoare”,* apoi **explic și demonstrez procedeul de lucru:** - „Dragi copii, o să pictăm prin tehnica amprentării cu bețișorul de vată, elementele definitorii din poveste pentru a decora cât mai frumos rochia zânei.” Pentru a lucra cât mai frumos și îngrijit, efectuăm **exerciții de încălzire a mușchilor mici ai**	Observația Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Palete cu acuarele Bețișoare de vată Siluete pentru pictură	Individual Frontal Pe grupuri	Continuă	Chestiona-re orală Observare curentă	Aprecieri verbale

			mâinii: • Ne salutăm degețelele • Spălăm batistuța Voi ura copiilor: *„Spor la muncă!”* În timp ce preşcolarii lucrează, răspund la eventualele întrebări, îi îndrum, stimulându-le încrederea în forţele proprii, încurajându-i. Cu puţin timp înainte de a se termina activitatea, anunţ copiii să încheie munca. Realizăm analiza propiilor lucrări evaluând performanţa acestora. Analiza se realizează în funcție de următoarele criterii: - corectitudinea execuției și estetica lucrării; - originalitate; - acuratețea lucrării; - finalizarea lucrării. Ofer aprecieri verbale la nivel individual şi global asupa modului de lucru a preşcolarilor. Trecerea la centrele de interes se realizează prin intermediul tranziției: *„Sus mânuțele”*	Observația Conversația		Individual	Continuă	Analiza produselor activității Chestiona-re orală	Aprecieri verbale

Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului	15’		În continuare, desfășurăm activitatea pe centrele de interes: Bibliotecă, Artă și Joc de rol. **Materiale didactice** necesare: ◈ centrul *Bibliotecă*: Carioci și siluete pentru decorarea cu semne grafice; ◈ centrul *Artă:* Sârme plușate și mărgele de diverse culori; ◈ centrul *Joc de rol:* brioșe, cremă colorată, bombonele colorate, poșuri, tăvi. Întreb copiii ce observă pe măsuțe, aștept răspuns din partea lor, după care, cei mici își aleg centrul preferat. **Anunţ temele şi sarcinile de lucru** pentru fiecare centru. **O3** ◈ La centrul Bibliotecă tema va fi *„Coronița colorată”,* în cadrul căruia copiii realizează diferite exerciții grafice; **O4** ◈ La centrul Artă tema va fi *„Brățări colorate”*, în cadrul căruia copiii înșiră mărgele colorate pe sârma plușată; **O5** ◈ La centrul Joc de rol tema va fi *„De-a cofetarii”,* în cadrul căruia copiii decorează brioșe în diferite culori. Înainte de începerea activităţii ne încălzim muşchii mici ai mâinii prin intermediul tranziţiei:	Observația Conversația Explicația	Carioci Siluete pentru decorarea cu semne grafice Sârme plușate diverse culori Mărgele diverse culori Brioșe Cremă colorată Bombonele colorate Poșuri Tăvi	Frontal Frontal Pe grupuri	Continuă	Observare curentă Chestiona-re orală Observare	Aprecieri verbale

			„Mișcăm degețelele *Batem tare palmele* *Tropotim picioarele* *Și-nchidem gurițele”* Urez copiilor *„Spor la treabă!”* Pe parcursul desfășurării întregii activități, preșcolarii sunt încurajaţi şi sprijiniţi în vederea realizării sarcinilor primite. Ofer copiilor explicații suplimentare ori de câte ori este necesar. Apreciez verbal activitatea copiilor de la fiecare centru şi îi voi solicita să-şi analizele lucrările în spirit critic şi autoctitic.	Exercițiul Observația Conversația		Individual	Continuă	curentă Analiza produselor activității	Aprecieri verbale
Asigurarea retenției și a transferului	15’		În continuare, voi adresa câteva întrebări referitoare la activitate: - „Despre ce am vorbit noi astăzi?” - „Ce emoții și sentimente v-a trezit vouă activitatea de astăzi?” - „Cum s-au numit temele activităților?” - „Ce poveste ați ascultat?” - „Ce am pictat?” - „Care sunt culorile pe care le-am descoperit în activitățile de astăzi?”	Conversația		Frontal Inidividual	Continuă	Chestiona-re orală	Aprecieri verbale

		O6	Spre finalul activității se desfășoară două jocuri: Joc de îndemânare: *„Ţinașii pricepuți”* <u>Descrierea jocului:</u> Pentru început se pregătesc mingile colorate. Apoi se așază pe covor patru cercuri de plastic (roșu, verde, albastru, portocaliu). Acestea trebuie să fie cât mai apropiate. Se stabilește o linie, de care nu se poate trece. Copilul aruncă fiecare minge la cercul ei (de ex: mingea roșie la cercul roșu ș.a.). Dacă copilul nu ținteşte culoarea potrivită a cercului, atunci primește o pedeapsă hazlie (de ex: *„Fă ca maimuțica!”; „Sari de 3 ori ca o broscuța!”; „Mergi 2 pași de uriaș!”* etc.), iar dacă copilul este *țintașul priceput*, o să primească o mică recompensă (un pupic, o îmbrățișare, aplauze). **Explic și demonstrez regulile jocului**, îi rog pe cei mici să desfășurăm un **joc de probă**, apoi începem **jocul propriu-zis**. Îi susțin cu încurajări și multe aplauze.	Jocul Explicația Demonstrația Exercițiul	Mingi colorate de plastic (roșu, verde, portocaliu, albastru) Cercuri de plastic (roșu, verde, portocaliu, albastru)	Individual Frontal	Continuă Continuă	Observare curentă	Aprecieri verbale

			Joc liniştitor: *„Gingașă floare la cine ajungi oare?”* <u>Descrierea jocului:</u> Copiii sunt așezați sub formă de cerc pe scăunele. La comanda *„Floarea a plecat!”,* o floare va trece de la un copil la altul pâna la comanda *„Stop!”*, se va numi copilul la care a ajuns floarea, apoi se va relua jocul. **Explic** și **demonstrez regulile jocului**, îi rog pe cei mici să desfășurăm un **joc de probă**, apoi începem **jocul propriu-zis**. Sunt alături de preșcolari cu multe încurajări și aprecieri.	Jocul Explicația Demonstrația Exrcițiul	Floare multicoloră	Frontal		Observare curentă	Aprecieri verbale
Încheierea activității	2’		La finalul activității vom participa la „Petrecerea culorilor”, unde îi așteaptă pe copii multe surprize (coronițe, baloane și brioșe colorate). Voi mulțumi tuturor pentru participarea la activitate.	Conversația	Coronițe diverse culori Baloane Brioșe	Frontal	Continuă	Observare curentă	Aprecieri verbale

ANEXE

Anexa 1: „Dimineața a sosit”

Dimineaţa a sosit,
Toți copiii au venit,
În semicerc să ne adunăm,
Cu toții să ne salutăm!
Bună dimineața, grupa florilor!

Anexa 2: „Dacă vreau să cresc voinic”

Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Sar apoi într-un picior,
Mă opresc
Respir ușor
Întind brațele să zbor,
Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos la podea.
Ăsta-i doar un început
Ia priviți cât am crescut!

Anexa 3: „Ne pregătim pentru activități!”

Gurița este închisă,
Ochișorii privesc,
Urechile ascultă,
Mâinile se odihnesc.
Picioarele stau liniștite
Creierul gândește
Răspunsuri corecte
Gurița cum rostește!

Anexa 4: „Culorile se ceartă”
Culorile se ceartă că vor să știe bine
Care-i mai importantă
Și mă întreabă pe mine
Eu răspund..

Soarele e galben
Verde este frunza
Cerul e albastru
Roșie e buburuza

Oranj este polenul
Violetă o floare
Indigo, fluturașul
Totul e culoare!

Anexa 5: „Sus mânuțele”
Sus mânuţele, degeţelele,
Să le dezmorţim.
Cu ochii noi privim,
Cu gura noi vorbim,
Toate să le ştim!

Anexa 6: „Culorile pierdute” de Valentina Neacșu

Un băiețel ca toți ceilalți băieței: nici prea mare, nici prea mic, nici prea cuminte, nici prea zgubilitic, nici prea frumos, nici prea urât, nici prea deștept, dar nici prea tolomac.

Și să vezi întâmplare! Într-una dintre dimineți, când băiețelul din povestea noastră s-a trezit, culorile dispăruseră și toată lumea era în alb și negru. Florile, soarele, semaforul, clădirile, toate păreau acum pictate în non-culori.

Inițial a crezut că visează. S-a dus și s-a spălat pe față, dar lumea din jur a rămas monocromă. A mers apoi la bunica să o întrebe dacă vede culorile și nici ea nu le mai sesiza. A dat vina pe ochelarii ei sau vârstă și a fugit să-și întâlnească prietenii pentru a-și confirma nălucirile. Afară era haos. Lumea alerga panicată, mașinile se tamponau prin intersecții pentru că semafoarele erau greu de interpretat (*), câinii nu mai nimereau tufișurile, copiii nu-și mai recunoșteau jucăriile.

Cu greu și-a reperat prietenii, pentru că nici tricourile, nici ghiozdanele lor nu-i mai erau cunoscute. Astfel și-a dat seama că era adevărat: culorile pur și simplu dispăruseră!

Împreună au decis să le caute. Nu le-a fost ușor să se strecoare printre mulțimile panicate și mașinile tamponate, dar au reușit. Mai întâi au găsit culoarea verde într-un frigider vechi, dezafectat. A fost cam ciudat când brusc lumea a devenit albă, neagră și cu verde! Apoi portocaliu se ascunsese în biblioteca școlii. Violet s-a dovedit a fi într-o cofetărie. Roșu, galben și albastru plecaseră împreună spre mare, fiind reperate într-un vagon de tren.

După o muncă sisifică, gașca de prieteni a redat lumii toate culorile, nuanțele și tonurile. Iar eu am încălecat pe o șa și am spus povestea așa.